

Modell / Hersteller:

**Vincent SV-800**  
STEREO Heft 03/2012

Testingenieur

Uli Apel

Class A  
in Klammern

<b>Leistung, Verzerrung, Rauschabstand</b>				
Sinusleistung	8 Ohm	W	113 (110)	20 / 200
1 % THD, 1 kHz	4 Ohm	W	170 (171)	20 / 200
Impulsleistung (1 kHz)	4 Ohm	W	220 (230)	20 / 200
Dämpfungsfaktor	an 4 Ohm		10 (11)	8 / 40
Klirrfaktor (1 kHz / an 4 Ohm)	bei Pmax - 1 dB	%	0,5 (0,7)	0,5 / 0,02
	bei 5 W	%	0,15(0,03)	0,5 / 0,02
	bei 50 mW	%	0,02 (0,02)	0,5 / 0,02
Größte Klirrkomponente bei 5 W	1 kHz an 4 Ohm	%	k3 (k2)	0,5 / 0,02
Intermodulation	bei Pmax - 1 dB	%	0,7 (0,9)	0,5 / 0,02
	bei 5 W	%	0,15 (0,04)	0,5 / 0,02
	bei 50 mW	%	0,007 (0,007)	0,5 / 0,02
Rauschabstand CD (500 mV / 1 k)	bei 5 W	dB(A)	91 (89)	80 / 90
	bei 50 mW	dB(A)	74 (73)	65 / 75

<b>Anschlußwerte</b>				
Eingangsempfindlichkeit für Volleistung	CD	mV	255	250

<b>Frequenzgänge, Übersprechen</b>				
Amplitudenfrequenzgang CD bis 110 kHz		dB		0 / 3
obere Grenzfrequenz		kHz	>80	
Amplitudenfrequenzgang CD		dB		0 / 3

Lautstärkesteller, Gleichlauffehler bis -60 dB max.		dB	0,5	3,0 / 0,5
---	--	----	-----	-----------

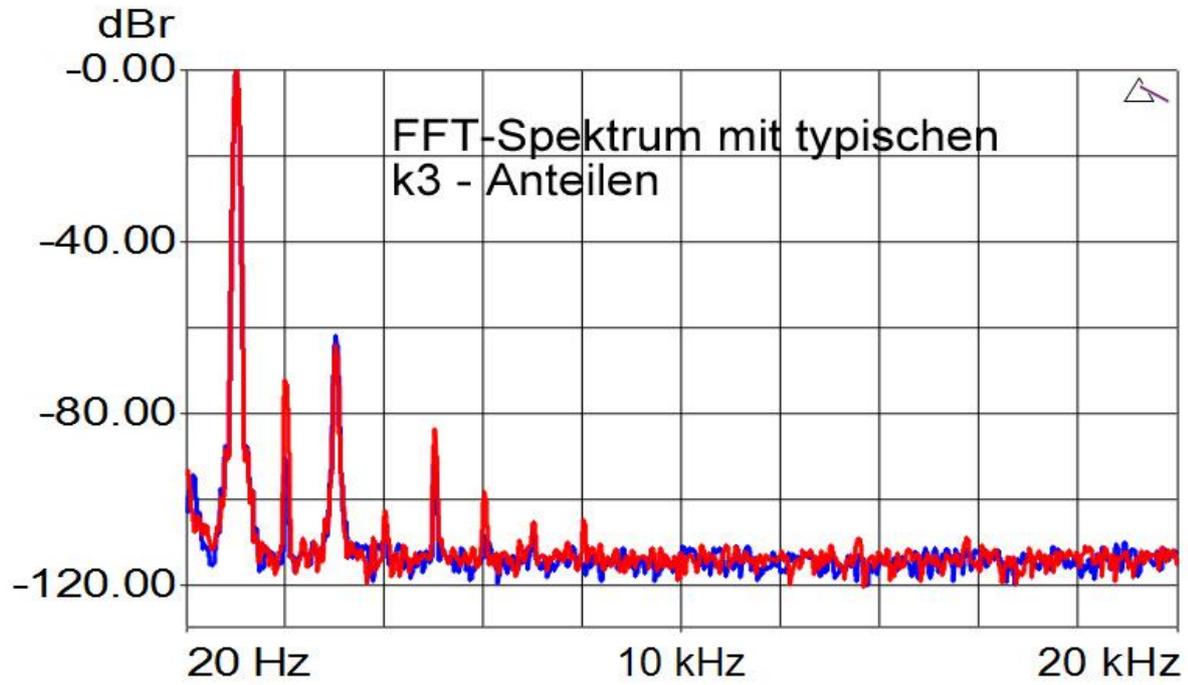
Stereo-Kanaltrennung (CD, 10 kHz, 5 kOhm, Rec.Sel. auf CD) L>R	Source direct on	dB		40 / 60
	Source direct off	dB	82	40 / 60

Übersprechen Tuner auf CD (10 kHz, 5 kOhm, CD anwählen, Rec.Sel. auf Tuner)		dB	90	60 / 80
--	--	----	----	---------

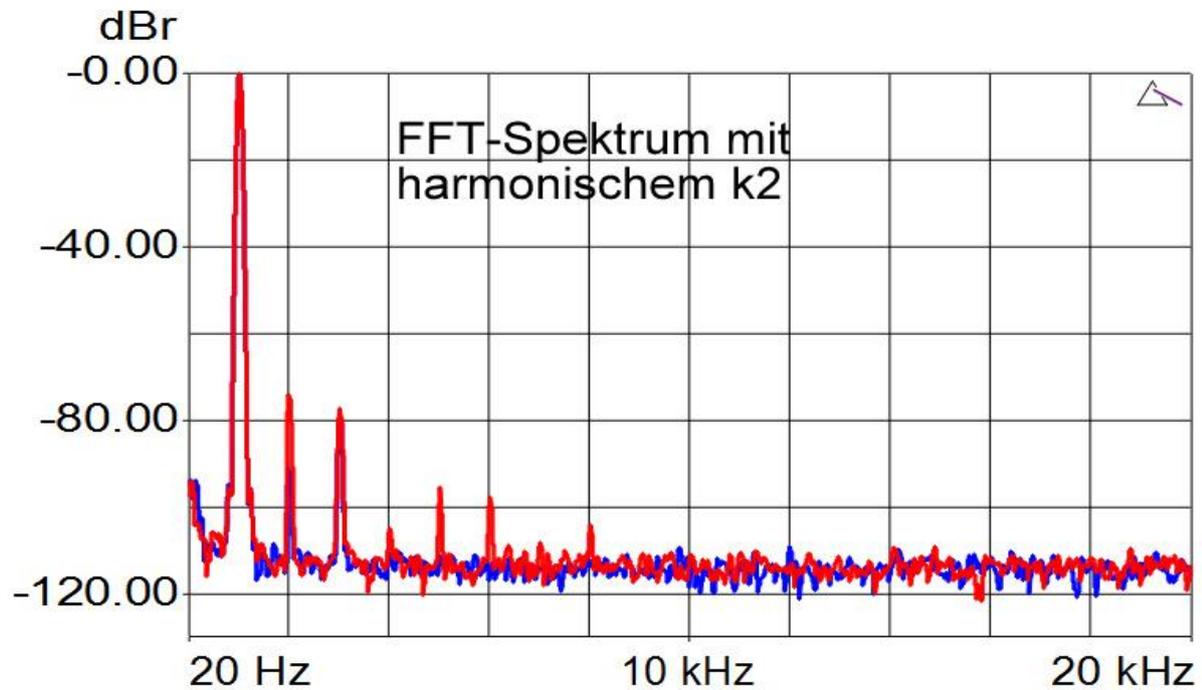
Übersprechen Vor-/ Hinterband (Tape 10 kHz, CD 5 kOhm anwählen, an Rec.Out messen)		dB	-	50 / 70
---	--	----	---	---------

<b>Sicherheit, Leistungsaufnahme</b>				
Leistungsaufnahme	Aus/Standby/Leerlauf	W	0/-/125 (231)	
Abmessungen (auf volle cm aufgerundet)	Breite / Höhe / Tiefe	cm	43x19x50	

**Parameter ändern sich stark mit der Betriebstemperatur. Gerät am besten in Stellung Class A "vorheizen" (>1,5 h) Beschriftung schlecht zu lesen Guter Überlastschutz**



Class AB



Class A